

anfand

Cantata

Composta per Comando della Serenissima
Principessa Amalia,
e cantata dalla Reale Altezza sua Il felicissimo Giorno
del Nome della Maestà del Rè.

Musica di Giov. Alberto Ristori



7

Man. 2455-7-4

Impetragio *ferm:* *appag.* *Rosa dinn faggio all'*

ombra di qua non lunge addormen-tato amore; e scarco, ed ori:

oso giacali al piè quell'arco suo famoso. qual chi scogre celato angue tra'

fiori fuggiro in ravvisarlo Nice, Chimene, e Clori, Io m'acco:

stai, a questo dardo aurato più dell'altra animosa, o a lui rubato.

Vivace

Si si bel dardo in vano armar non vò la

mano a te lo scaglio o Dori in San Vicoria a te o Dori a te Li:

cori a te lo scaglio a te in San lo scaglio a te.

Si si bel dardo in vano ar:

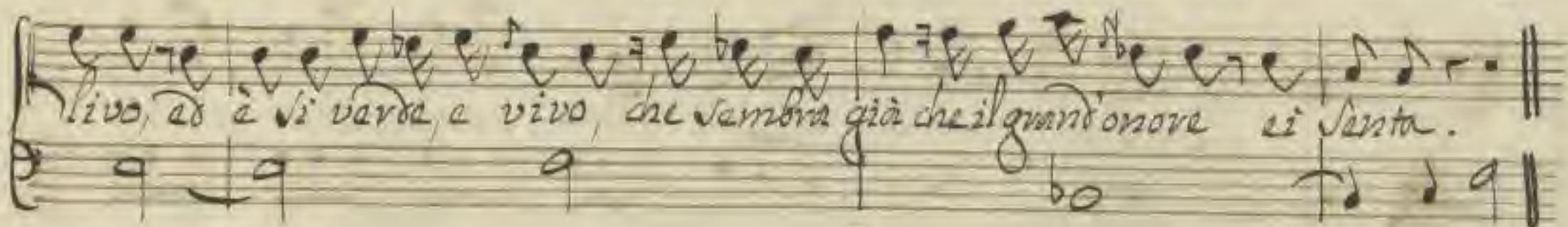
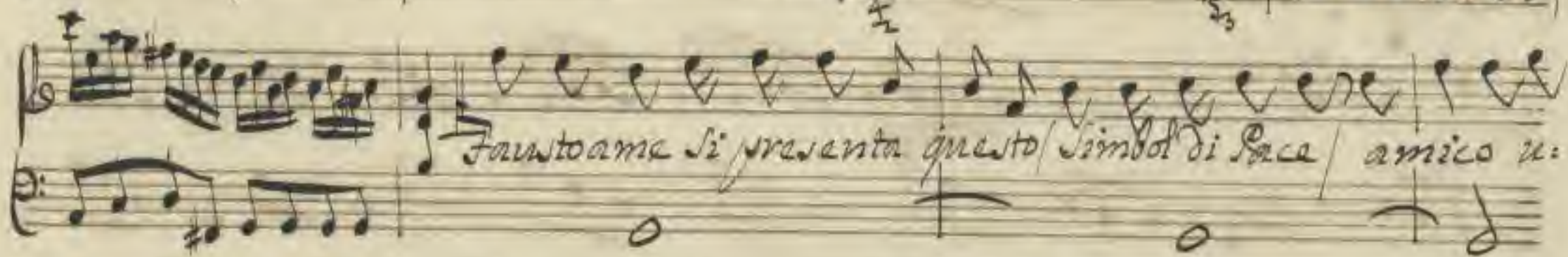
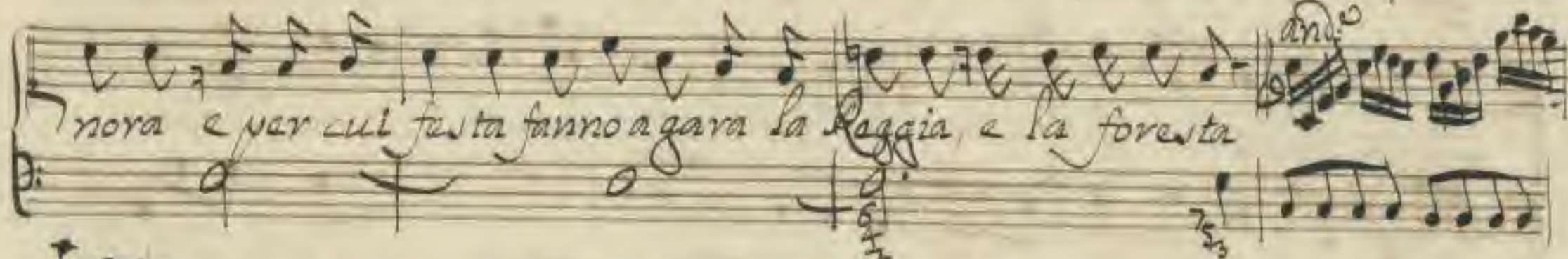
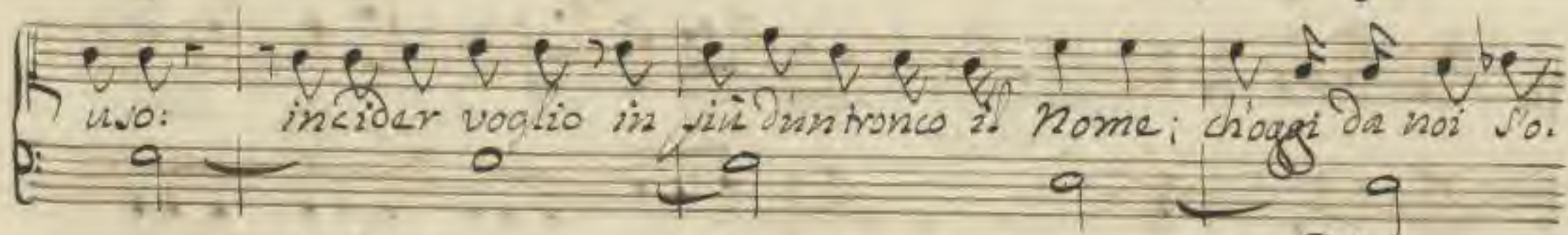
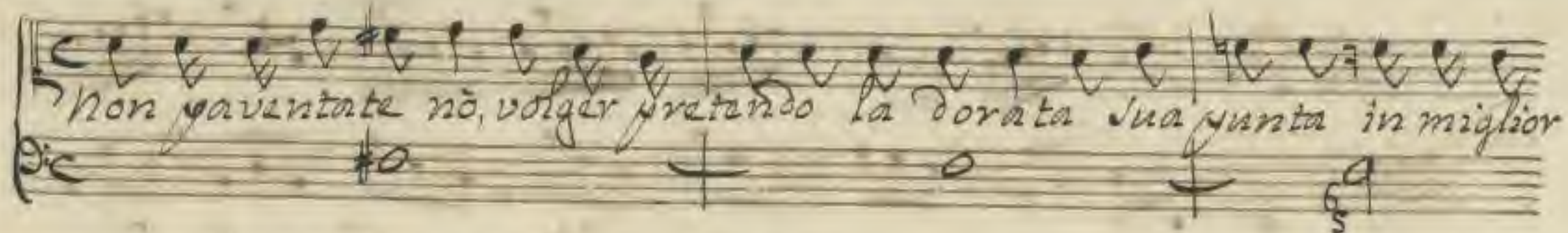
mar non vò la mano a te lo scaglio o Nori in San Licori a te
 Nori Licori in San lo scaglio a te in San lo scaglio a te. Nori Li.
 cori in San lo scaglio a te in San lo scaglio a te.
 Ninfa
 Ninfa a ragion fuggi: te, che piccote fa. rite mai stral d'amor non

65

Fè fuggite fuggite che piccole fè. rite mai stral d'amor non

fè mai stral d'amor non fè.

Al Segno.



Allegro.

Spiega pur al Ciel le chiome piana lieta

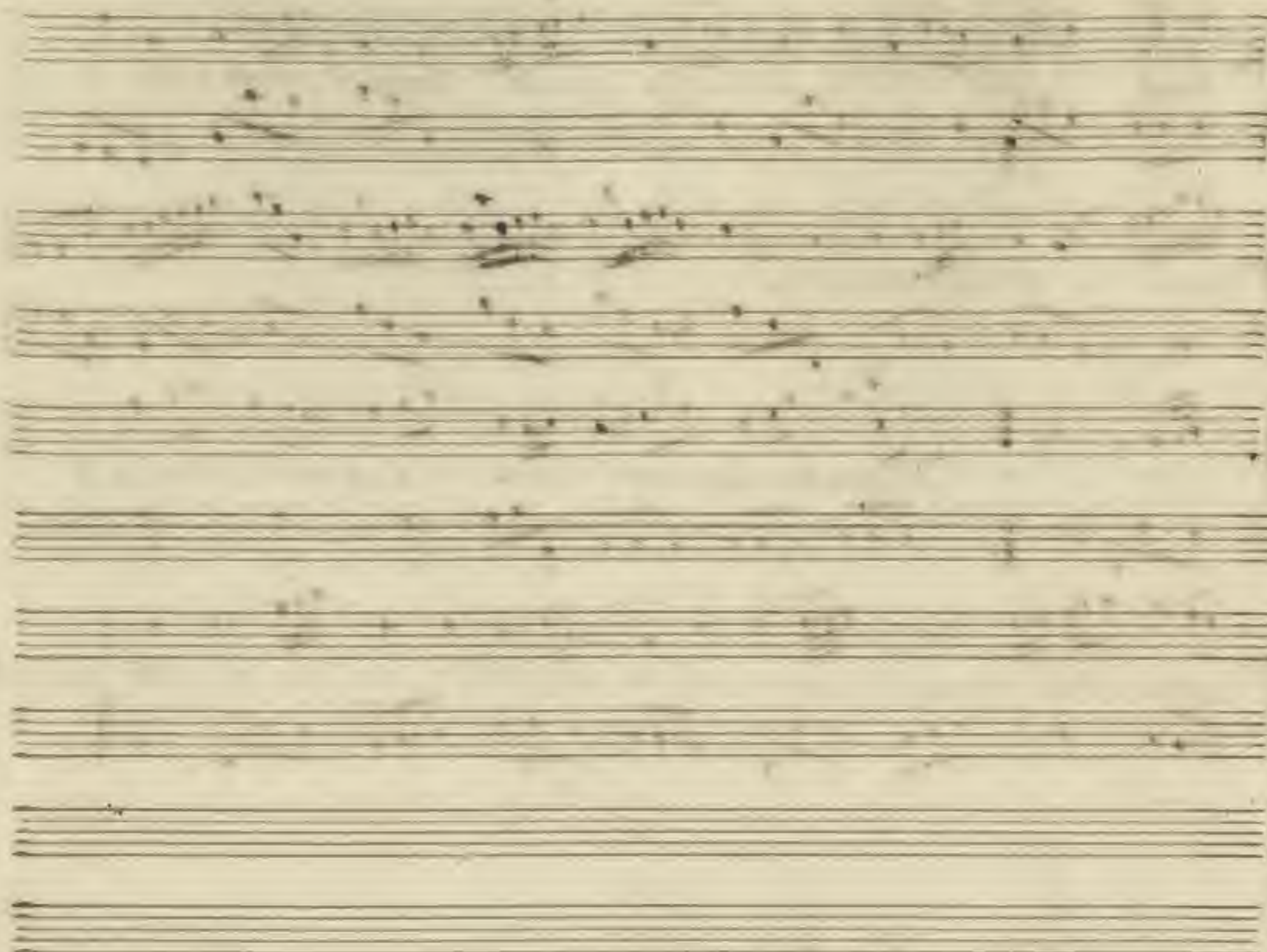
piana bella di guardarti da procella questo nome il vanto a:

avrà il vanto avrà

Spiega pur al Ciel le chiome piana lieta piana

Bella di quarant'anni da procat. la questo nome il vanto avrà il
 van - to il vanto avrà.
 Negro ben che in ogni core di sua man lo scriva a.
 more come impresso in sen mi sta in sen mi sta in sen mi sta. *Al capo.*

Finle



Ms. 2455
317

